

徐光泰。字平階。別署穉穉。吳江同里人。性情舉止。偶儻風流。胸懷灑落。不惹塵緣。每傍晚時。酌酒獨樂。頗有隱者風。其詩詞書法。里人稱之。

金祖榮。字絨屏。別署夕陽。吳江同里人。性情和平。舉止活潑。從事教育界。頗有偉績。其學識新舊咸宜。學之時者。君其似之。近授教於廈門集美鄉。立功閩域。吾祝金君。

范光。字茂之。別號天籟。吳江平望人。性情忠厚。書文均善。平日沉默寡言。恒喜幽居。知己相訪。優待極誠。非其重友誼。曷克臻此。

趙仁鑄。字漢威。一字中任。吳江北圻人。性情溫和。好學不倦。童年卒業京師大學。卽重洋遠涉。負笈歐西。今將六稔。聞於今歲初夏返國。屆時叙首。惠我新知。度爲期不遑矣。

(十) 海虞徐枕亞
會稽蔣晉望
合著

徐夫人笑曰小妮子聞媽來說親殆羞避房中耳即高聲呼曰芷兒胡不來此男婚女嫁人人有不待父母命媒妁言而鑽穴踰牆者乃爲無顏於人世余甚不喜爾輩之嬌羞若是也許嫗亦呼曰三小姐請放膽來此老身席間暫不談親事何如此時芷姑亦嫵嫵就末席坐頻頻以眼梢射許嫗若甚曠其多事者嫗則謹守前言惟以鄉村風景及城中市况相問答每嘗一味尤必津津問價值及製法至貴重之品且鄭重不敢肆拾筯停杯亦具有儀節其意若曰以貧婆子而消受若是雖暫也亦減却福分不少蓋嫗固一積世老婆婆也飯罷矣蒼姑姊妹或展卷而讀列女或焚香而臨蘭亭各就所事去矣此時室中惟徐夫人與許嫗對坐小婢侍於下側簷前鸚鵡三五各誦春色惱人之句夫人謂嫗曰媽倦耶亦欲小憩乎嫗曰余命注勞愈老而愈賤且却花香春暖時矣維慢夫人清思心殊不安耳夫人曰余不慣午覺作小談乃甚樂嫗曰老身又多事矣適聞言王家父有德於尊府胡王家人並未提及且不審尊府若何家世者老身滋以爲惑夫人曰此事即余家亦鮮有知其底蘊者惟余則猶能詳言之嫗不記余之舅氏乎余舅丁姓泉唐之巨紳也爲太夫人從父弟相友愛不啻親手足時余已字祁門矣余未見之翁以誼務往來江淮間適有販私者爲巡緝營所得鞠之攀及翁營長嫉翁之瀆法也詳某事於大吏

十種。自言雖恨天爲刻意經營之作。然如紅礁畫漿錄。茄因小傳等。模倣雅深。亦超越元著也。大抵侯官文章。摹習秦漢。得力左國。興之所至。加以麗詞。故其爲文。繁而不蕪。秀而不佻。非偶然也。天笑之文。辭繁而達。古趣盎然。錢基博自號桐城。文亦雅約。盧父稽古有獲。如醴之醇。某氏小說。刻意摹古。思獵時譽。省字爲緊。文幾露骨。此學儉害之。故氣阻而勿暢。再加研習。庶幾可觀。

詞章派小說。肇自徐枕亞氏之玉梨魂。攄散兼行。自成創格。後之作者。靡然宗之。觀徐所作。玉梨魂淚史。蕩氣迴腸。允稱傑作。雙鬟記少弱矣。蘭閨恨詞多枝葉。疑非徐作。江山潤美客淚。取法梨魂。典麗華縟。務以辭勝。李定夷聰明天賦。金玉怨婦娥淚二書。遣辭斷句。頗多藻績。觀其近作。力趨平淡。文且益進。雙燕妙語辭頤。又是一格。其餘作家。如小鳳之媚。西神之麗。指嚴之幽默。瘦鵲之纖峭。服膺勿釋。願學未能。若某某等作。義且未安。文何足觀。不可勿論焉。



定閱本報一月大洋九角三月大洋二元六角半年大洋五元贈清華書局廉價購書券一張(可用二年)此項廉價券利益極大書券有限制此券無限制持券購書照同行批發以六折收價(無券七折)惟本報既屬日刊性質存報一經售罄即不再版諸君欲得首尾完全之報已定務祈趕速預定未年者有免列可購勿貽後悔特誌
貴處通函寄費並不另加

中華民國十二年二月三十一日
癸亥年二月十五日
星期六

小說日報

天賜

發行 徐枕亞
編輯 許廬父
主編 郭元覺
廣告 孫緯才
主編 許廬父兼

銀行上海準備庫廣告

中鹽大金
南業城陸

中南銀行鈔票由四行合設專庫已於上年十一月在天津發行現於上海漢口路三號設立四行準備庫定於三月二十七日開始發行計百圓伍拾圓拾圓伍圓一圓五種十成兌金準備公開辦理以昭信用凡持有中南銀行鈔票者請逕向本庫隨時兌現特此廣告

小説日報彙刊第二集出版

本報每三十號爲一集用藍色厚紙封面裝訂成冊異常美觀茲第一集(第一號至第三十號)
第二集(三十一號至六十號)第三集(六十一號至九十號)業已出版每冊實售大洋九角
外埠加寄費一角二分郵票通用書出無多欲得者幸勿自誤(四集續出)

天台山虞山二徐書納

駭之貧窮舞蛇驚之應者庶於兩先生書見之海內藝林得其寸紙尺縑珍逾拱璧
 ●堂幅 丈二尺八每條五尺 八尺 六尺 四尺 五尺 四尺 二尺 四尺 半
 ●屏幛 每面一圓 書眉 一圓 三圓 六尺 二尺 五尺 一圓 四尺 半
 統摺扇 每面一圓 書眉 一圓 三圓 六尺 二尺 五尺 一圓 四尺 半
 石鐫例 ●金章每字三圓 ●石車每字一圓 ●字過大過小加倍餘件不刊

余識海虞徐子天嘯枕亞昆仲於海上五載於茲矣天嘯擅鐵筆所
刻金石諸篆上規秦漢沈亞納則若小說諸口世以方陳氏二難良非
其人皆述餘暇尤喜臨池其書法亦相伯仲蓋能齊漢晉諸賢之
過譽者洵餘暇尤喜臨池其書法亦相伯仲蓋能齊漢晉諸賢之
長而參以己意者過庭所謂愁針垂露之異奔雷墜石之奇鴻臚獸
代定潤例如左

橫幅	盤幅	同堂幅	半幅	同屏幅	冊頁	每件	一圓
二尺六寸	八尺	圓額	每字二圓	以一方尺爲度過則遞加	五尺	二圓	四尺一圓

如須聯述者亦可面議金箋加倍劣紙不書磨墨一成天嘯金
已未立春日天台山農訂

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

第 一 百 十 號

◀分三洋大售張三日今▶
七六中電局華號三一 路交上設本
九五央話內書清十百中 通海立社

封面長	行三行	起碼每	日每行	大洋六	角中縫	同普通	長行每	行四角	後幅短	行每字	四厘長	期面議
印刷	者光	明印	刷所	上海	派克	路中	八十	九號				

重敵

發行所清華書局

天嘯先生文字淵淵作金石聲

天嘯先生文字淵淵作金石聲是書爲其介弟枕
亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言
精印一厚冊茲將本書要目列下

●卷一
藝苑今古文 吟集

●卷二
筆記 懺廬談乘 粵西遊記 天涯淪落人印語

●卷三
說部 湖上百日記 鴛鴦夢劇本 焚蘭恨彈詞

●卷四
雜著 斷簡一束 弄翰餘譚 聯語偶錄 書
神鶴政

版出物種一第社元

文藝

癸亥

週刊

著作者一尤半狂 王天恨 王受生 王九思 石碧厂

朱天石 汪隱聲 李伊涼 范烟橋 范佩英 范菊

高 洪麗川 金君珏 姚廣襲 施青萍 馬鵲魂 孫

弋紅 張無淨 陳獨醒 高秋瑩 黃蘊圓 黃轉陶

趙眠雲 蔣吟秋 戴夢鷗 戴滌源 鄭逸梅 顧明道

蘇重威 紵碧波 諸先生

定價：每份二分 全年大洋八角（現已出二期如欲
函索每期附郵票二分空函不覆）

發行所：蘇州十梓街一百廿四號元社

此一元功速斷根金針

本監
史

本座之魂梨玉▲
 史淚鴻雪
 是書價買者仍絡繹於途
 止二百餘面自贈品裁
 用五號字精印一厚冊得
 喜閱哀詩書二十萬言
 心著作凡閱過玉梨魂及
 有亦爲枕亞生平第一嘔
 爲自來言情小說中所未
 爲自來言情小說中所未

最初 傑作
油 利

最新
傑作
梨魂
笑待賢言
過此書者口稱神速
▲洋裝一冊▼
▲定價六角▼
發行所清華書局

周瘦鵑的人小雜誌
紫蘭花片

(一)出版日期 每月二十日出版月出一册全年十二册 (二)門售價目 每年定價大洋二角預定全年二元 (三)預定贈品 凡預定全年附贈精巧小錦匣一只以爲藏書之用每匣內并附瘦鴉小影親筆簽字藉留紀念

本刊內容 載專京津滬漢各大埠劇場消息及富有趣味之劇談劇評劇本等(京戲新戲影戲崑曲粵調越腔均包括在內)之文字爲劇

愛看戲劇者請閱劇場週報

蜀子鬻書
衡山向夢桑字樂毅晚號抱蜀子又號瓜廬老
人以髻髻設南學其時人多厭樂舊物而樂蜀獨抱蜀器以觀
以爲樂髻方以校事倚重不厭樂蜀好古且過髻也後蜀周匡
隨權鞏秦階道辛甲之際備歷險阻幾死者再而樂蜀抱蜀器佛
經出入鋒刃乙卯髻入滬與道人盡發所藏觀之道人歎曰余辛
多矣樂蜀好古不田過髻且過道人樂蜀爲湘綺弟子治穀兼
詩尚書王仲師變師法書畫鍾元常嗣由元常入元魏又以漢
之故臨王季璇碑其神妙殆過之篆書殷法山深處以書畫吟嘯
鬻書其將獨步一時耶樂蜀慨世久欲從南山深處以書畫吟嘯
今南山已非昔比矣因勸其鬻書甘爲雅人之奴爲之代擬其直於
壬戌冬農髻會熙

定價每册五分
總代售處上海棋盤街公
民書局
分銷處上海各大書局
及實報人
總發行所上海北四川路
廣吉里西六弄劇場週刊

鬚。又最歡喜聽林步青的灘簧。所以忙裏偷閑的。都要去聽他幾句。……我笑道。這大概總是他精神充足的時候了。天揚笑道。可不是。他把精神充足的時間。都用在聽灘簧地方去了。所以逢他出診時候。就不容易碰到他充足的精神。他那唔呀唔呀的手段。或許就是表示精神沒有充足的意思罷咧。……幾句話說得衆人又笑不可仰。我笑道。這話一點不錯。你說的兩種作用。我知道。他這唔呀唔呀。也許並非全是表示精神不充足的意思。我敢斷說。他在施行唔呀唔呀作用的時候。正是在那裏蓄養精神。要使他充足起來的意思呢。然而這是不易辦到的事情。他那精神能否蓄養充足。仍須視他對於病家問難的話。能否對答以爲斷。要是他能對答。他就把唔呀唔呀的作用停止。算是精神蓄養好了。充足費用了。他少不得馬上回答出來。但這是病人的運氣。不容易碰得到的。萬一他對於病家問難。認爲對答不出。或是對於過分囑咐的病家。答了一句。又是一句。必要弄到他對答不出而後已的。這等情形。他也只好謙謝不敏。用那唔呀唔呀的手段去抵抗他們了。要知道這時的唔呀唔呀。才是表明他精神不能充足的意思呢。我一行說。衆人一行笑。說完了。衆人已笑得回不過氣來。都一手指着我。說不愧是章鬚鬚的知己呢。未知這話我肯承認與否。且看下回分解。

第十二回 裝門面收買名片 搭架子珍藏請柬

却說我說完了話。衆人鼓掌稱妙。說我不愧做那章鬚鬚的知己呢。清人笑道。這章鬚鬚的事情。大概上海人都有點知道了。我笑道。可知這就是章鬚鬚三字的效力咧。他若用了自己的本名。那有這麼叫得響。傳得開呢。衆人笑着稱是。清人接說道。但是我却還曉得。他老先生另有二種作用。都是極有意思的。

上海近十年目觀之怪現象

八十七 東越許廬父著

。其一。是禁人吃鴉片烟。每逢請他看病。人家有了這東西。給他瞧見了。他一定要破口訓斥。雖說一樣的診脈開方。他却光要嚙嚙嚙的。說那鴉片之害。人家若在這時候。問他病狀。他一定還要罵道。鴉片就是仙藥。你們有這東西。爲什麼還要請我來。看什麼娘的病咧。人家見他那樣詞嚴義正。苦口婆心。不覺把信仰心。又加了幾層上去。其實勸人戒烟。並非他主本職。他也並非真有這種好心。所以然者。一係故意求名。二係賣服人心。三則也是他一種宣傳作用呢。衆人聽了。又是一笑。我笑道。大凡在本身職務之外。偏喜歡賣弄別種本領。或顯揚別的知識或意見的。這等人不是好名。便有宣傳意味在內。也不光是章豐鬚咧。清人點頭稱是。又說他還有一種作用。是永遠不收拾房子。不裝璜門面。不坐馬車汽車。憑是多遠的路。到今還是一頂七蛙八咬。七穿八洞的藍呢大轎。轎的上海近十年目觀之怪現象。

八十八

東越許盧父著

後面。仍舊掛着兩盞燈籠。燈籠上面。寫着兩個絕大的章字。這等規矩。從不曉得的人看來。好像沒有什麼關係。不過說他老頑固。老腐敗。死守舊。不改良。這也完了。那知他的心裏。正有絕大的作用在內呢。我聽了笑道。一點不錯。他這等頑固腐敗。不肯整頓的手段。簡捷說。也像幾家老徽館。老藥舖。寧可教他招牌剝損。字都看不出來。甚至地板上。檯子上。油膩積得幾寸厚。決計不肯收拾一下子。好像略一整理。就要壞他們的老牌子一般。這正是一種反面文章。以不宜傳爲宣傳呢。譬如清人才說的章豐鬚的轎子。現在人家醫生。都愛出風頭。喜歡坐馬車汽車。頂起碼的。也要坐部三彎頭橡皮輪的包車。只有他這老死不變的。仍舊是這一頂轎子。而這轎子的年齡。又可以表示出來是真正老牌。始創第一的章豐鬚。憑誰也不能冒充的。人家路上的人。不用問訊。只見了這一頂破舊的。

上海近十年目覩之怪現象

八十七

東越許廬父著

八十八

東越許廬父著

太前門香烟乃在中國最先製造之工等香烟



英商太前門
總代理有限公司

○遊蘇州記 (四) 王理堂

劍池在山夾中。二面峭石如壁。西面壁上。刻有「劍池」兩字。筆法也很好。池中水色碧綠。並沒有一個魚。我把池水喝了一口。滋味也不大惡劣。但是池中並沒有泉。大約每當陰雨。山水流集於此。受不到太陽蒸發。所以能保持長久。按吳地記上說。秦始皇帝巡幸虎丘。吳王寶劍。虎當墳而踞。始皇以劍擊之。不及。誤中於石。遺跡尚存。劍無復獲。乃陷成池。古號劍池。這話殊屬神怪。於學理不合。今我姑且把他記在這裏。做「屑參考」。劍池上兩壁間。架有石橋。橋上有二圓孔。俗名雙吊桶。依我想這兩個圓孔。或是昔時僧人。從橋上汲水用的。

由石橋下來。經過一殿。到古塔前。看見這塔共計七層。高插雲表。很是壯觀。不過年久失修。已經毀去一半。現在塔門封閉。人不得上。未免大殺風景。至于這塔的名字。我不曉得。悔於當時。沒想起問葉先生。

再經一殿。到小吳軒坐一會。隨便吃了一些許多點心。這軒俗名望蘇台。造成功才一年多。櫺窗東望。蘇城歷歷在目。軒中器具和檀櫺。純為新製品。葉先生說。「虎丘形勝。近來因冷香閣小吳軒等點綴其間。才略有可觀。要

廣●人海上勸勸

醫。生。以。救。人。痛。苦。疾。病。爲。天。職。決。不。可。燭。虎。從。事。
我。常。見。上。海。底。中。西。醫。生。他。那。廣。告。和。傳。單。上。簡。直。說。得。無。所。不。
會。無。所。不。能。他。底。出。息。雖。好。人。家。底。性。命。身。體。該。死。了。這。是。我。所。
要。勸。底。事。情。

(七) 勸中西醫生

至。於。那。些。毫。沒。知。識。艸。菅。人。命。底。醫。生。那。是。良。心。已。死。就。是。勸。也。
勸。不。醒。了。丟。開。罷。我。也。沒。有。這。多。閑。口。舌。

語謎人名界說小

外餘掛蝶夢啼損子規魂
 問姓憐妃子稱名豔美人
 虺蛇曾入夢鸞鳳許同儔
 諱君細數東樓罪
 綵絲和雨繫大腰
 人比河清解帶有
 玉谿詩格媲裴郊
 葛翁遺蛻羅浮
 百姓如喪考妣
 元直方寸亂矣
 望門投止
 蝦蟆天子

蠅頭

周瘦鵑
江紅
姚燹
許指嚴
畢倚虹
包天笑
李東野
陳蝶仙
姚民哀
徐念慈
程瞻盧
王鈍根

● 貨百

奇蛇酒。蛇目。與人去風濕。有奇驗。蛇人取蛇而殺之。滴血於酒。以飲病人。此奇蛇酒之製服法也。今外省所售之奇蛇酒。均非立殺立飲。經時既久而效力已失。故罕有驗者。

凡動物之胆。無不苦。而蛇胆獨甘。粵人製蛇胆酒。以胆浸於燒酒中。數日後取而飲之。味甘如醴。

去風濕治眼病。此酒效力最大。

在二年以前。那荒涼的樣子。差不多不堪入目哩。

由小吳軒下來。過千人石。真娘墓。見試劍石。這石大如肥豬。斷口向外。相傳是秦士試劍的成績。我看那斷口處。也真像劍削的一般。又走幾步。看見憨憨泉。泉上罩一井欄。刻「憨憨泉」三字。泉外用欄杆護住。不得入內。泉水的深淺。因此就無由而知。

由憨憨泉繞道至李公祠一遊。祠中有亭。有園。有池。有假山。風景也很看得上眼。無奈全是人工造的。沒有天然の意味在裏面。就不能十分引人入勝。

出了李公祠。便回到船上。統計看的古蹟。是鴛鴦壩。真娘墓。千人石。點頭石。生公講台。劍池。雙吊桶。試劍石。和憨憨泉九處。聽人家說。虎丘寺。有十二樣古蹟。我等因無人指導。葉先生又不知其詳。所以僅僅看到九樣。那三樣也不知是個什麼。且不知那古塔和望蘇台在內不在內。真是可惜可惜。

船到閶門。已下午四點多鐘。我等因沒吃中飯。想上岸吃一點。且想到岸上遊行遊行。順便看看閶門的熱鬧。於是商議停當。相率着上岸去。

（未完）

